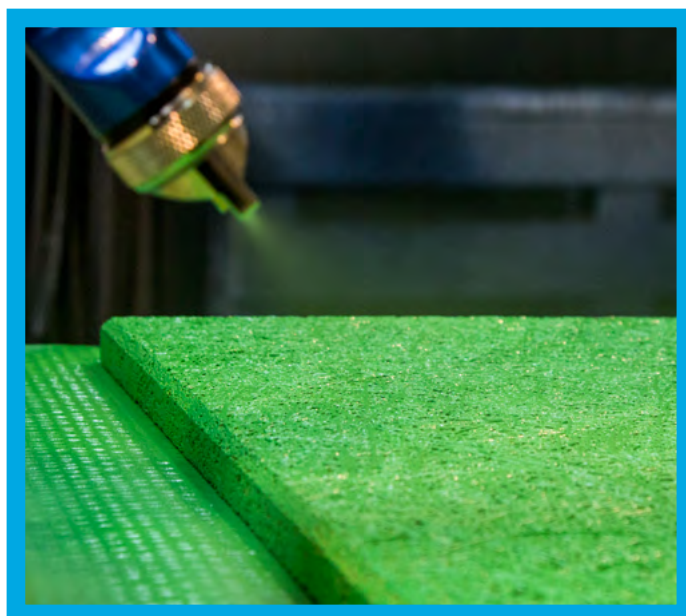


Инструкция

по окрашиванию панелей
SOUNDBOARD



Инструкции 2016

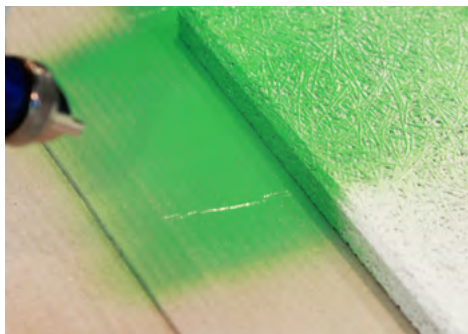
acoustic.ru

Шаг 1



Окрашивание панелей «Soundboard» осуществляется при помощи пневматического пистолета (краскопульта) при давлении около 4.5 атм. Для этого используют вододисперсионные краски. В случае монтажа панелей во влажных помещениях краска должна быть влагостойкой.

Шаг 2



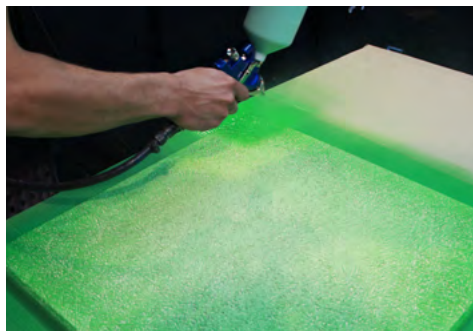
Перед покраской панели очищаются от пыли. Краска наносится на загрунтованную сторону панели. В первую очередь окрашиваются торцы панелей. Вязкость краски подбирается опытным путем, исходя из ее типа (производителя) и оборудования, используемого для напыления.

Шаг 3



Краскораспылитель должен быть ориентирован под углом 40-45° градусов к распыляемой поверхности, чтобы прокрасить панель в разных направлениях вглубь фактуры. Несоблюдение этого правила приводит к появлению на покрываемой поверхности не покрашенных полос.

Шаг 4



Движение начинают от верхнего левого края панели, и сразу же нажимают спусковой механизм краскопульта, удерживая его до подхода распылителя к другому краю. Спусковой механизм отпускают на другом краю, но движение продолжают еще несколько сантиметров перед изменением направления второго прохода. Маляр должен иметь свободный полный обзор всей окрашиваемой зоны.

Шаг 5



Траектория движения краскопульта при окрашивании должна проходить максимально параллельными линиями. Расстояние от краскопульта до окрашиваемой поверхности должно быть в пределах 40-50 см. Распыление выполняется прямыми равномерными движениями, перемещающимися вдоль или поперек окрашиваемой поверхности таким способом, что распыляемый факел накладывается на предыдущий с 50-ти процентным перекрытием. Несоблюдение данных правил приводит к неравномерной толщине покрытия и появлению полос.

Шаг 6



Длинные панели должны окрашиваться частями, с шириной зон 50-90 см. Каждая зона должна накладываться на другую примерно на 10 см. Не пытайтесь окрашивать длинное изделие за один проход на всю длину - это приведет к неравномерному покрытию.

В зависимости от оттенка краски количество слоев варьируется от 2 до 4. Каждый слой наносится за 4 прохода. Второй и последующие слои наносятся после высыхания первого. Траектория движения краскопульта при нанесении каждого последующего слоя должна быть перпендикулярна предыдущей.

Важно! Не допускается упаковка, транспортировка и использование непросушенных изделий во избежание повреждений окрашенной поверхности!

Внимание! Все работы по покраске производить в средствах индивидуальной защиты в хорошо проветриваемом помещении. Также должны соблюдаться правила техники безопасности и правила пожарной безопасности в Российской Федерации утвержденные МЧС России.

Офисы продаж Акустик Групп

МОСКВА

Тел.: +7 (495) 785-10-80
E-mail: sales@acoustic.ru

КРАСНОДАР

Тел.: +7 (861) 212-55-84
E-mail: rostov@acoustic.ru

ЕКАТЕРИНБУРГ

Тел.: +7 (909) 001-01-35
E-mail: ural@acoustic.ru

КАЗАНЬ

Тел.: +7 (843) 212-01-43
E-mail: volga@acoustic.ru

МИНСК

Тел.: +375 (17) 218-16-11
E-mail: minsk@acoustic.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тел.: +7 (812) 644-43-40
E-mail: spb@acoustic.ru

РОСТОВ-НА-ДОНУ

Тел.: +7 (863) 220-92-46
E-mail: rostov@acoustic.ru

УФА

Тел.: +7 (347) 244-66-66
E-mail: ural@acoustic.ru

АЛМАТЫ

Тел.: +7 (727) 390-23-80
E-mail: almaty@acoustic.ru

КИЕВ

Тел.: +38 (044) 251-21-21
E-mail: info@shumanet.ua